

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большеполянская основная общеобразовательная школа»  
Алексеевского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено руководитель ШМО <u>Чичирова М.А.</u> Протокол № <u>1</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2019г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР <u>Павлова Л. В.</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2019г.	«Утверждено» Директор школы <u>Горюнова А. В.</u> Приказ № <u>87</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2019г.
--	--	--

Календарно – тематическое планирование по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

2 класс

Начальное общее образование

Календарно – тематическое планирование составил:  
учитель начальных классов  
Чичирова Марина Анатольевна

2019 год

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство» 1- 4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Большеполянская ООШ» на 2019 – 20 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).  
Учебник Изобразительное искусство 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. (Перспектива) - М.: Просвещение, 2012 год.

№ уро ка	Раздел, тема урока (количество часов)	Дата проведе ния
	Раздел 1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)	
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные. Мой отдых летом.	
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	
4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Создание эскиза декоративного украшения керамического сосуда.	
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень Рисование с натуры натюрморта составленного из сосуда и овощей или фруктов.	
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Рисование с натуры цветов.	
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Создание по представлению или по памяти композиции осеннего праздника День урожая.	
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	
9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Рисование по клеточкам красной птицы-павы.	
10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	
11.	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. Рисование с натуры вазы из обычного стекла.	
	Раздел 2. В гостях у чародейки - зимы (12ч.)	
12.	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Рисование и роспись чайника по мотивам Гжели.	
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. «Зимний пейзаж»	
14.	Маска, кто ты? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	
15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция	
16.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция. Симметрия, ритм. Русь белокаменная	
17.	Измени яркий цвет белилами. Зимний пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	
19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по	

	мотивам русского изразца.	
20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей-защитников земли Русской в искусстве	
22.	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы	
23.	Натюрморт из предметов старинного русского быта Композиция: расположение предметов на плоскости	
	Раздел 3. Весна - красна! Что ты нам принесла? (5 ч.)	
24.	А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины .Русский народный костюм: импровизация	
25.	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	
26.	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	
27.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	
28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	
	Раздел 4. В гостях у солнечного лета (6 ч.)	
29.	Тарарушки-тарарушки- очень славные игрушки. Из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация.	
30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	
32.	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Итоговая промежуточная аттестация.	
33.	Работа над ошибками. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	
34.	Итоговый урок. Наши достижения. Я умею. Я могу. Доброе дело само себя хвалит	